

KLAGE DES TOTEN MANNES

für Bass und Instrumentalquartett, vorzugsweise Viole da gamba

Josef Mons
Text: Ralf Thenior

$\text{♩} = 63$

Es war die Frau aus dem zwei - ten Stock. Vom Bal -

The first system of the score, measures 1-2. It features a Bass staff and four Instrumental staves (Violin, Viola, Cello, and Double Bass). The lyrics are "Es war die Frau aus dem zwei - ten Stock. Vom Bal -". The music is in 3/4 time, with a tempo of 63 beats per minute.

3

kon di-ri-gier - te sie die Kin - der. Sam-melt Scher-ben! Die Fla , schen

The second system of the score, measures 3-4. It features a Bass staff and four Instrumental staves. The lyrics are "kon di-ri-gier - te sie die Kin - der. Sam-melt Scher-ben! Die Fla , schen". The music is in 3/4 time, with a tempo of 63 beats per minute. A triplet of eighth notes is marked in measure 4.

6

tempo simile $\text{♩} = 126$

da! Nehmt al - les mit! Sie war - fen mir Glas in die Höh - le, zu - ge -

The third system of the score, measures 5-8. It features a Bass staff and four Instrumental staves. The lyrics are "da! Nehmt al - les mit! Sie war - fen mir Glas in die Höh - le, zu - ge -". The music is in 6/4 time, with a tempo of 126 beats per minute. The key signature changes to one flat (B-flat) in measure 6.

mau - er - te Ei - sen - bahn - brük - ke, man hat - te Lö - cher rein - ge -

14 *affetti*

schla - gen und Lei - chen da - rin ge - fun - den, vor mei - ner Zeit.

17 *come prima*

schla - gen und Lei - chen da - rin ge - fun - den, vor mei - ner Zeit.

So tau - mel - te ich da -

hin, warf mich in mein Loch, fiel im Sturz in Schlaf und traf auf das Glas,

ich schrie, am Mor-gen fan-den sie mich tot.