METABASIS

Ein musikalischer Zyklus für Mezzosopran, Bass, Instrumentalquartett (vorzugsweise Viole da gamba oder Flöten) und Basso continuo nach Gedichten von

Kung Tse (deutsch von R. Wilhelm): Tung Jen / Erster Gesang

J. W. v. Goethe: Nähe des Geliebten / Zweiter Gesang

C. F. Meyer: Die Felswand / Dritter Gesang

Chr. Morgenstern: Du bist mein Land / Vierter Gesang

von Josef Mons

I. INTONATION



